Casabella 314

rivista di architettura e urbanistica

direttore
G. A. Bernasconi

redazione
A. G. Fronzoni impaginazione
A. Mendini

consulenti
G. K. Koenig
R. Pane
P. Porcinai
P. C. Santini

corrispondenti
P. M. Bardi, Brasile
M. Besset, Francia
M. Boom, Iran
G. Carnevale Cantoni, Messico
C. Cocco, Svizzera
C. Damiano, Gran Bretagna
E. Faludi, Canada
G. Gasparini, Venezuela
V. Gentili, Congo, Léopoldville
H. Joubert, Repubblica del sud Africa
I. Kawahara, Giappone
L. Mackovà, Cecoslovacchia
L. Mendelsohn, Stati uniti d'America
M. Mitrovic, Jugoslavia
E. Nenova, Bulgaria
A. Oud, Olanda
R. K. Sehgal, India

direttore responsabile
G. A. Bernasconi

editrice
editoriale Domus, Milano

composizione
grafica Milano, Milano

fotoincisione
Officine incisioni cromografiche, Milano

carta
cartiera dell'Orto, Peschiera Borromeo, Milano

stampa
officina d'arte grafica Lucini, Milano

legatura
Zavattin, Cusano Milanino, Milano

copyright
1928 editoriale Domus, Milano

printed in Italy

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953
tribunale di Milano

finito di stampare
il 23 giugno 1967

direzione, redazione e amministrazione
Milano
11 via dei Piatti
telefoni 861634|861636

pubblicità
Cipp
Milano
2 via Gastone Pisoni
telefoni 652814|652815|652816
Roma
26 piazza san Lorenzo in Lucina
telefoni 688541|688542|688543
Torino
34 via Antonio Bertola
telefono 5753

distribuzione
A. & G. Marco
Milano
21 via monte san Genesio
telefono 6883541

il prezzo di una copia
della rivista « Casabella »
è di 1.200 lire
di una copia arretrata
è di 1.500 lire
l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire (32.00 $ Usa)
conto corrente postale 3|15690

rivista mensile
5|maggio 1967
spedizione in abbonamento postale gruppo III

numero 314
anno XXXI

sommario

8
Questo numero
9
Organismi di coordinamento
10
Uia: 1867-1967, E. Bernasconi
11
Il IX congresso internazionale dell'Uia, B. Schranil
12
Il patrimonio storico e il mondo moderno: aspetti italiani, F. Borsi, M. Roggero
14
L'incontro fra antico e nuovo, R. Pane, R. de Fusco, P. Pierotti, M. Pontuale, L. Vagnetti, L. Bartoli, C. Lucci, D. Borradori, G. Morozzi, C. Valle, L. Chiaraviglio, P. Marconi, P. Gazzola, C. Mercogliano
54
Progettare con le materie plastiche, M. Scheichenbauer
62
Architettura cubista in Boemia, M. Benesova
68
Cronache: Demolizioni e falsi storici
72
Esposizioni, A. Mendini
74
Informazioni

copertina
Locorotondo, Bari

hanno collaborato
F. Alberti
E. D. Bona
C. Guenzi
A. M. Tosoni

fotografia
R. Bazzoni, Milano, Borlui, Venezia, R. Brambilla, Milano, M. de Biasi, Mondadori press, Milano, Fotocielo, Roma, Frescura, Feltre, Gieffe, Firenze, A. La Capra, Potenza, R. Pane, Napoli, Quiresi, Cremona: 14-53
Arco enterprises incorporated, North Hollywood, Duparchy, Castres, Tpc, Milano: 54-61
Hruby, Praga, Z. Vozenilek, Praga, K. Vronsky, Praga: 62-67
Archivio « Amigos de Gaudì », Barcellona, Publifoto, Milano, Studio M3, Roma: 68-71